



Pour mieux vous connaître et répondre à vos attentes, nous aimerions que vous complétiez les renseignements ci-dessous :

Quelles sont vos préférences musicales (dans le domaine qui nous concerne, celui de la musique non chantée). Au besoin, rayez les mentions inappropriées, par exemple, si vous aimez la harpe mais pas la guitare.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Petits ou grands orchestres à cordes | <input type="checkbox"/> Musique viennoise (valse, polkas...) |
| <input type="checkbox"/> Cordes (Guitare, Harpe, Mandoline) | <input type="checkbox"/> Claviers (Piano, Orgue, Synthé.) |
| <input type="checkbox"/> Brass Bands, Harmonies | <input type="checkbox"/> Solistes de cuivres (Trompette...) |
| <input type="checkbox"/> Musique de danse | <input type="checkbox"/> Orchestres latino |
| <input type="checkbox"/> Classique léger (Ouvertures) | <input type="checkbox"/> Ballets classiques (Lac des cygnes...) |
| <input type="checkbox"/> Instruments traditionnels (Cithare, Hackbrett, flûte de pan) | |
| <input type="checkbox"/> Jazz traditionnel (Ragtime, Dixieland) | |
| <input type="checkbox"/> Autres (précisez)..... | |
| | |



Comment avez-vous connu le CDMD ?

- Par Internet (moteur de recherche Google, Yahoo...)
- Par un autre site Internet (lequel ?).....
- Par le bouche à oreille (par qui ?).....
- Par un autre moyen (lequel ?).....